

Dimmi che sono bella

Lontano dai conflitti, protetta dalle mura di una casa ricca e nobile, una bambina, nella sua candida onnipotenza, lancia il suo sguardo sul mondo maschile. In un viaggio onirico nella memoria del futuro, la bambina fa esperienze di donna. Attrae e respinge a piacimento figure d'uomo che le si fanno incontro... Si mette in gioco, ma quando il sogno svanisce, non accetta la sfida di una dura educazione sentimentale. Sul tappeto della fantasia vola altrove in un mondo interiore, armonico e senza tempo, che lei stessa crea a sua immagine e somiglianza. Si crede pronta, spezza l'incanto. E torna ad affrontare la vita dove il tempo scorre. *Dimmi che sono bella* coreografia Corte Sconta per tre uomini, quattro donne e una bambina.

Laura Balis

Storia del creato in una cornice astratta

Stoccolma - Dansens Hus
di Anna Angstrom

All'inizio fu l'energia e la forza di gravità... Cos'altro è il corpo umano se non una stella nello spazio che, incandescente di gas, in un attimo si illumina e si spegne?...

C'è qualcosa nella libertà dell'espressione ariosa e leggermente infantile di Corte Sconta che mi ricorda sia la danza libera dell'infanzia sia il flower power degli anni Settanta.

Corte Sconta ha una qualità del movimento che si pone fra leggerezza e pesantezza, un'oscillazione che circonda le energie mistiche e concrete. Si tratta di una ricerca della danza come forza naturale ed evidente. C'è qualcosa di piacevole ed assorbente nella forma centrifugale della coreografia e nella gioia fisica della danza.

Coreografia: **Laura Balis e Cinzia Romiti**

Drammaturgia: **Laura Balis, Cinzia Romiti e Kiko Stella**

Interpreti: **Paolo Baccarani, Laura Balis, Barbara Geiger, Françoise Parlanti, Franco Reffo, Yasmine Ström, Markus Theisen** e con la partecipazione di **Giada Picci**

Scene e luci: **Gianni Carluccio**

Scenografo collaboratore: **Walter Carreri**

Musica originale e progetto sonoro: **Franco Maurina**

Immagini film: **Giuseppe Baresi**

Costumi: **Monica Iacuzzo**

Direttore di scena: **Saverio Cona**

Elettricista: **Luisa Giusti**

Fonico: **Massimo Michelotti**

Organizzazione: **Enrica Abbate**

Produzione: **Corte Sconta con Fondazione Teatro a Fenice di Venezia, Teatro degli Illuminati – Città di Castello.**

Si ringrazia il Piccolo Teatro di Milano per la collaborazione.